|  |
| --- |
| **Utilisation des ENT en EPS** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| logo académie + men + mesr + marianne petit format bleusite | **Projet organisé au sein du collège : Cross ELA ou stage plein-air avec licenciés AS** | **Niveau de classe : tout niveau** |

|  |
| --- |
| **Description de l'usage** |

**🢥** Sur un créneau d’accompagnement éducatif par exemple, faire travailler des élèves sur la thématique suivante **« Le traitement de photos dans le cadre de la création d’une vidéo ».** Des élèves volontaires se proposent pour réaliser un film d’événements organisés à l’interne par le(s) professeur(s) d’EPS.

Exemple de projets menés :

* Cross par équipes au profit de l’association ELA
* Stage plein-air de fin d’année à destination des élèves licenciés à l’Association Sportive

ex : de film <http://epsdethou.fr/associationsport/index.html#bv000002>

* Spectacle de fin d’année

|  |
| --- |
| **Objectifs poursuivis par l'utilisation de ce dispositif** |

* Responsabiliser les élèves
* Permettre aux élèves de travailler en autonomie
* Vérifier les compétences informatiques acquises
* Doter les élèves d’outils capables d’être réinvestis dans sa vie future d’adulte
* Construire des vidéos pour se forger des souvenirs inoubliables
* Faire partager à l’ensemble de la communauté éducative les moments vécus durant le stage PA par exemple
* Rendre chaque élève acteur de ce dispositif depuis la prise de photos réalisée par tous jusqu’à l’exploitation faite pour réaliser la vidéo (groupe restreint d’élèves)
* Durant le stage PA, dans la mesure où un local est mis à disposition à cet effet, proposer à certains élèves d’élaborer progressivement le film (temps 17h00/18h30)

|  |
| --- |
| **Matériel utilisé** |

* Appareil photo
* Camescope numérique (pas indispensable)
* Un ordinateur
* Cartes SD
* Logiciel tel windows movie maker par exemple
* Le film créé sera ensuite mis en ligne à destination de tous les élèves du collège par le biais de l’ENT

|  |
| --- |
| **Photos de l’écran lors de la démarche utilisée par l’élève** |

|  |
| --- |
| **Bénéfices pour les élèves** |

* Faire partager ce projet particulier
* S’approprier la démarche de création de films, réinvestissable à tout moment
* Garder un souvenir des « années collège »
* Etre plus autonome
* Se montrer responsable d’un projet particulier et le mener jusqu’à son terme
* Avoir la satisfaction du produit final créé

|  |
| --- |
| **Niveau Tice requis pour l'enseignant :** |

* Retouche de photos
* Maîtrise d’un logiciel tel que windows movie maker pour accompagner les élèves dans leur démarche
* Savoir utiliser l’ENT :

❖ Accéder à l’espace groupe concerné

❖ Déposer des documents à destination d’élèves

|  |
| --- |
| **Avantages apportés par l'utilisation des TICE** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Les Plus-values de l'usage**  **Pour l'élève Pour l'enseignant Pour l'élève et l'enseignant** | | | | | |
| Travail en autonomie | +++ | Exploiter les photos prises durant le projet | +++ | Produire en commun une vidéo | ++ |
| Se sentir responsable d’un projet particulier | +++ | Accompagner les élèves dans la démarche de création de vidéo | + | Elaborer un film pour se forger des souvenirs inoubliables | +++ |
| Motivation par la forme de travail : créer un film | ++ | Suivi régulier de l’implication des élèves | ++ | Faire partager ce projet à d’autres partenaires | ++ |
| Renforcer le sentiment d’estime | ++ |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **Compétences B2i développées** |

* Composer un document numérique
* Créer une vidéo à partir du traitement de photos
* Retouche d’images
* **Administrer**

|  |
| --- |
| **Les freins repérés:** |

* Avoir l’utilisation pour tous de l’accord de diffusion des photos
* Le temps nécessaire pour créer un film (plusieurs séances de travail)