

# FESTIVAL ART-DANSE

Du 24 janvier au 2 Février 2013

PRESENTATION PUBLIQUE DE  
Art danse, le festival

MARDI 8 janvier 2013 à 18h30

Dans le hall du PARVIS SAINT JEAN

(Présentation suivie d'un spectacle à 20h00, de *Regarde Maman, je danse* de Vanessa Van Durme)



© Gérard Nicolas

- **En amont du festival :**

**Lundi 21 janvier et mardi 22 janvier 2013 à 20h00** - Scènes ouvertes aux danseurs amateurs ; différentes associations, écoles de danse, groupes... montent sur scène. (Entrée gratuite)

[Théâtre Mansart]

- **Des spectacles :**

Cette année, pour cette édition 2013, une porte ouverte sur des soli créés et interprétés par des chorégraphes : "**Les chorégraphes ont la parole**".

Après chacune de ces créations, rencontre avec l'artiste, conversation avec le public.

Au programme également des pièces récentes du duo au quintet.

- **Des pistes :**

- Les scènes ouvertes aux danseurs amateurs proposent une soirée avec des créations d'amateurs très variées. Le programme n'est pas identique sur les deux soirées.

- La création De Julie Desprairies *Style international* est une déambulation dans l'auditorium qui vous permettra de voir le travail réalisé par des élèves dans le cadre d'un projet artistique (projet starter) financé par le conseil général. [Fiche pédagogique à suivre]
- Les soli D'Héla Fattoumi et de Jone San Martin peuvent permettre aux collégiens de comprendre la démarche de création d'un artiste grâce au moment d'échange avec les chorégraphes. [Fiche pédagogique à suivre]
- Le solo de Marcia Barcellos peut vous permettre de rapprocher ce spectacle d'un travail sur la scénographie, l'utilisation de la 3D afin de créer un monde fantastique, un univers. [Fiche pédagogique à suivre]
- Pour les enseignants « avertis » en danse, une journée avec Daniel Dobbels autour de conférences et spectacles.
- Enfin pour les enseignants en lycée, vos élèves ayant davantage de capacités d'abstraction et de réflexion, le choix est large et varié mais la thématique est commune.

**Jeudi 24 janvier - 20h - [Théâtre Mansart]**

**Aude Lachaise « Marlon »**

Entre performance et one-woman-show, *Marlon* est un surprenant monologue pour plateau de danse... À partir de la figure prétexte de Marlon Brando (en tant qu'objet «ultime» de désir).

Suivi de

**Sophie Bocquet « Slim »**

Drame bref. Slim, c'est lui, l'absent, l'ami d'enfance, le premier amour...Sophie Bocquet raconte leur amitié brutale, leur compétition absurde.

**Vendredi 25 janvier - 20h - [salle Jacques Fornier]**

**Rita Quaglia « Une hypothèse de réinterprétation »**

Comment réinterpréter physiquement les émotions laissées par un spectacle. Des mots mais aussi le corps

**Samedi 26 janvier - 17h - [Théâtre Mansart]**

**Ambra Senatore- Création 2012 - trois danseurs**

Travail sur des portraits humains et sur le croisement entre la vraie vie et la fiction  
Propre au spectacle. Une relation concrète, directe entre scène et spectateurs. Jeu sur le dispositif scénique, objets...

**Samedi 26 janvier -20h- [Auditorium]**

**Caterina sagna « Bal en Chine »**

«Avoir un ennemi est important non pas seulement pour définir notre identité mais aussi pour obtenir un obstacle pour mesurer notre système de valeurs et montrer grâce à cette confrontation, notre propre valeur. En l'absence d'ennemis, il faut donc les construire »

**Umberto Eco in Construire l'ennemi**

Spectacle sur la multi culturalité, sur la peur de l'étranger, de la différence.

**Dimanche 27 janvier - à 11h et 15h- [salle Jacques Fornier]**

Deux conférences et deux spectacles, journée avec **Daniel Dobbels**

**Lundi 28 janvier - 20h - [Auditorium]**

**Julie Desprairies « Style international »**

*Style international* est une création originale pour le bâtiment de l'Opéra de Dijon. Relation danse et architecture. Un bâtiment qui enjambe un boulevard n'invite t'il pas naturellement à la danse ?

**Mardi 29 janvier- 20h - [Auditorium]**

**Daniel Dobbels « Si(x) danseurs en quête d'auteur**

Soli, duos, trios, quintettes, les séquences dansées s'enchaînent et montrent la quête intérieure de chaque interprète.

**Mercredi 30 janvier- 20h- [Parvis Saint Jean]**

**Héla fattoumi et Eric Lamoureux « Wasla, ce qui relie »**

Une alcôve incurvée accueille le dos de la danseuse. Elle s'y love, s'en enveloppe et se découvre tout à la fois. Son corps glisse sur la paroi, et progressivement s'en détache pour que la danse naisse. Une danse d'éveil, sensuelle et secrète qui atteint doucement une sorte d'état de grâce.

Suivi de

**Jone San Martin « C'est même pas vrai »**

A force de se raconter et de raconter au monde des mensonges, elle a perdu la capacité de faire la différence entre la réalité et l'imaginaire, elle se promène dans ce labyrinthe de souvenirs réels et inventés sans plus trouver la sortie.

**Jeudi 31 janvier- 20h- [Auditorium]**

**Marcia Barcellos « Les chants de l'Umai »**

Des divinités, rêvées ou imaginaires, apparaissent et disparaissent au fil de cinq chants librement réorchestrés à partir de mélodies venues d'Inde ou d'Afrique.

**Vendredi 1<sup>er</sup> février- 20h- [Parvis Saint Jean]**

**Carlotta Sagna « Ad Vitam »**

Poser la question des limites du normal et du pathologique .Décomposer et remettre en question la frontière entre les deux...Elle explore une gestuelle gagnée par la folie.

**Samedi 2 février - 17h- [salle Jacques Fornier]**

**Clara Cornil « Noli me tangere »**

La naissance est un passage initiatique pour la mère et pour l'enfant, elle ouvre des dimensions inconnues en chacun.

Suivi de

**Tijen lawton « Bullet proof/ Huzun »**

Comment extraire une sensation à travers les émotions apparaissant sur le visage, sur le corps de quelqu'un revivant les événements, effondrements dans la mémoire, la nature de l'histoire et du temps.

**Samedi 2 février - 20h- [Auditorium]**

**Christine Gérard « Summertime »**

Danse qui se veut sereine et en harmonie avec cette «heure d'été» ouverte à tous les espoirs, à tous les possibles.

La chorégraphie s'appuie sur six versions de ce chant.

Suivi de

**Gaetano Batezzato « Voix off »**

Emporte le spectateur dans un voyage introspectif où le geste se fait résonance des multiples voix qui le hantent.

# Infos pratiques

## Renseignements

Art Danse CDC Dijon Bourgogne  
8 rue Général Delaborde  
21000 Dijon  
+33(0)3 80 73 97 27  
info@art-danse.com  
www.art-danse.com

## Bureau du Festival

*Dans le hall du Parvis Saint Jean*

Rue Danton à Dijon

Ouverture du 8 janvier au 2 février 2013

**Ligne spéciale BILLETTERIE 06 19 82 97 13**

- **Des fiches pédagogiques consultables sur le site EPS**  
eps.ac-dijon.fr - A.P.A – Présentation des spectacles pour 2012-2013

*Document réalisé par Mme Lamboley Patricia - personne ressource danse côte d'or- Education nationale. A partir des infos et docs fournies par Art danse CDC Dijon Bourgogne.*