

INFORMATION DANSE



La danse fait partie intégrante de l'histoire des arts.

Afin de sensibiliser vos élèves et de vous aider à resituer votre travail avec eux dans le contexte, **Art Danse CDC Dijon Bourgogne** met à votre disposition deux conférences dansées très riches en pistes de travail.

L'Athénéum donne la possibilité aux enseignants de s'informer et de voir ces deux conférences gratuitement

Jeudi 29 novembre 2012 à 18h

LES CONFERENCES

« L'histoire de la danse en dix dates »

Il s'agit d'une intervention dans les établissements permettant l'interaction entre les élèves, l'enseignant/le formateur et le médiateur du CDC (Véronique Matthiaud) autour de 10 extraits vidéo, diffusés à partir d'un DVD. Si la durée totale des 10 vidéos atteint la demi-heure, il faut prévoir 1h30 d'intervention en comptant les commentaires et échanges entre chaque extrait

Les thématiques abordées selon les âges : la Révolution industrielle, les premiers scandales provoqués par des chorégraphes, la crise aux Etats-Unis et le développement des music-hall, les Jeux Olympiques de Berlin , les frères Brothers et la ségrégation raciale aux Etats-Unis, la naissance du hip hop,

Document réalisé par Patricia Lamboley (à partir des informations communiquées par Art danse CDC bourgogne) - professeur ressource danse Côte d'or

les origines de la danse contemporaine, l'année 1968, la naissance des Vidéos danse, l'ascension des clips vidéos, les Jeux Olympiques d'Albertville et la naissance du nouveau cirque.

Cette histoire de la danse en dix dates couvre un siècle en mettant en exergue dix événements chorégraphiques inscrits dans l'histoire du XXème siècle.

« L'histoire de la danse en dix titres »

Intervention à partir de 10 extraits qui marquent la scène contemporaine. Ce montage tient compte de l'évolution des représentations des corps et du mouvement à travers les recherches des grands chorégraphes de nos jours.

Ainsi sont évoquées les notions telles que la danse théâtre, la déconstruction, le hip hop ou le principe du hasard chez Merce Cunningham.

Dans la mesure du possible, il est conseillé de programmer cette conférence auprès d'élèves ayant suivi la première conférence, *Une histoire de la danse en 10 dates*.

CONTACTS

N'hésitez pas à programmer la venue de ces conférences dans vos établissements. Le coût est de 30€ plus les frais de déplacements de l'intervenante (en dehors de Dijon).

Pour les établissements (collèges) qui accueillent un projet starter ou résidence, la venue de la 1ère conférence est vivement conseillée.

N'hésitez pas à contacter ;

- **Secrétaire Générale / communication**
Véronique MATHIAUT
communication@art-danse.com
- **Peggy Camus, peggy.camus@u-bourgogne.fr**

Document réalisé par Patricia Lamboley (à partir des informations communiquées par Art danse CDC bourgogne) - professeuse ressource danse Côte d'or