

FESTIVAL INSTANCE 9

« EIKON »

Chorégraphie de Raphaëlle Delaunay

Pièce pour 3 danseurs présentée à l'auditorium

Genre : danse contemporaine

Représentations

Judi 24 novembre
2011 à 19 h

Durée : 1h

Conservatoire à
rayonnement
régional

Scénographie

Michel Rousseau

Lumière

Maël Guiblin

Musique

Pierre Boscheron

Interprétation

Laurent Cabrol,
Raphaëlle Delaunay,
Asha Thomas, Mani
Asumani Mungai

Eikon, un hommage à Michael Jackson... sur pointes !!



La pièce fait résonner un univers qui, porte l'influence musicale de James Brown, Diana Ross, Electric Boogaloo.

POUR PRÉSENTER LA CHORÉGRAPHE



Raphaëlle DELAUNAY

Elle est née à Paris le 29 juillet 1976. Danseuse et chorégraphe contemporaine. Elle suit une formation classique à l'école de danse de l'opéra de Paris dès l'âge de 10 ans. Elle rentre au ballet de l'Opéra en 1992 et se produit dans des chorégraphies de Roland Petit, Martha Graham, Pina Bausch, Maurice Béjart. En 1997, elle travaille avec Pina Bausch au Tanztheater Wuppertal en Allemagne. Forte de son expérience, elle entre au Pays Bas à Amsterdam où elle intègre le Nederland dans Theater. Dès 2000, elle écrit ses premières pièces chorégraphiques et participe à la création de pièces importantes. En 2006, elle crée sa propre compagnie appelée Traces. On la décrit talentueuse et insoumise.

Ses sources d'inspiration

Antillaise par son père, Raphaëlle Delaunay évoque parfois la question du métissage dans ses pièces.

Pièces chorégraphiques

2000 : It Takes Tutu Tango et The Gwendolyns
2002 : Corpo Pensante avec Bruno Listopad
2003 : Dreamparture
2003 : Jeux d'intention

2006 : Jeux d'intention 2 - l'Échappée Couly
2006 : Les Sept Péchés capitaux de Kurt Weil
2007 : Vestis
2009 : Bitter Sugar
2011 : Eiko

S'interroger sur

Quelles images fortes dominent ce spectacle ?

Quelles interrogations il soulève ?

Comment la chorégraphe rend-elle compte de la complexité du personnage incarné ?

Quel vocabulaire gestuel est utilisé pour imiter l'icône ?

S'interroger sur la différence entre icône et idole

POUR PRÉSENTER LE SPECTACLE

Eikon, mot grec est traduit en français par le mot icône mais aussi par semblant - la chose semblante... Ce mot grec renvoie à des racines religieuses. Une icône est une image de paix.