

Audrey Tahiri

Collège Marie-Noël JOIGNY

Professeur ressource pour la danse, département de l'Yonne

audrey.tahiri@free.fr

Lettre-Informations DANSE pour l'année scolaire 2012/2013

Chers(es) collègues,


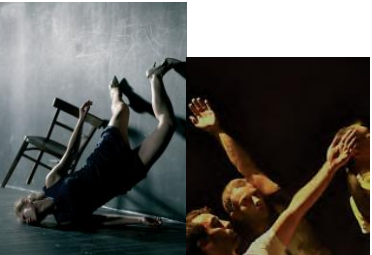
Des informations pratiques pour enrichir, exploiter, diversifier vos enseignements d'activités physiques et artistiques, pour votre propre enrichissement personnel....


1. Emmener les élèves au spectacle

Même si la tâche peut être rude dans notre département vu l'éloignement des structures culturelles, les théâtres d'Auxerre, de Sens, la salle Claude Debussy à Joigny et le CAC du Béon à Soucy notamment proposent une programmation assez riche et variée en danse et Art du cirque :

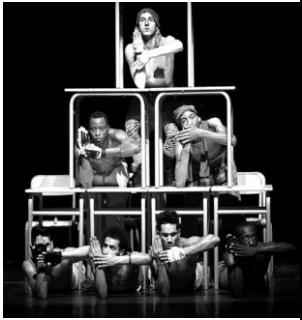
Au théâtre d'Auxerre, pour les groupes scolaires, contactez Jean-Philippe Verger, chargé des actions culturelles et artistiques au 03 86 72 24 21 ou par mail rp@auxerreletheatre.com En effet, le Théâtre d'Auxerre propose aux établissements scolaires un partenariat qui permet aux élèves de découvrir des spectacles de qualité, de rencontrer les équipes artistiques, de visiter le théâtre, de bénéficier de tarifs préférentiels...

Programmation par ordre chronologique

Dates	Descriptif	Lieu(x)	Horaires	Tarifs	Pour + d'infos...
Vendredi 28/09/12 « Les vendredis de Debussy »	« Gamero Barcelona » « Quand l'accordéon d'Alejandro Barcelona rencontre le flamenco de Carmen Gamero, un véritable dialogue musical et corporel s'instaure. Une création pleine de caractère et de poésie. »	Salle Claude Debussy 61 rue St Jacques Joigny	20h30	TP:12€ TR : 8€ Gratuit – de 12ans	Réservation:0386621105 
Samedi 29/09/12	Cie The Will Corporation - H.Chaussard : « Plastique » Répétitions gratuites pour les scolaires : 25 et 27/09 à 14h30 et 16h30 Tout public : 27/09 à 18h	CAC du Béon Route de Voisines - 89100 SOUCY	20h30	TP :14€ TR :10€ Pass 2 soirées :24/14€	http://site.voila.fr/fermedugrandbeon Location : 0386838100 
Samedi 06/10/12	Cie Joëlle Bouvier : « Stella », petite étoile dans la nuit immense. Elle est un, elle est mille. Elle porte en elle tous les rêves du monde. Répétition gratuite pour les amateurs : 30/09 à 10h et 17h				Festival « Moisson d'été »
Du vendredi 12 au samedi 13/10 2012	Le 12/10 : Compagnie Adéquate (lauréat du concours 2011 qui présente sa création	Théâtre			“Frater” : création mondiale 2012 / trio chorégraphique / durée 30 mn Interprètes : Lucie Augeai, David

« Danse d'automne » en partenariat avec les synodales	réalisée en résidence. « Notre première création "Noeuds", repose sur la relation à l'autre sexe. La recherche chorégraphique reposait sur l'enlacement, l'entrecroisement, la tension, la relation à l'autre et l'écoute. C'est dans cette même démarche de création que s'inscrit "Frater", cette fois en analysant la relation entre frères et questionné par le mouvement dansé, l'idée de fraternité.	Municipal de Sens 21bld des Garibaldi	20h30	Entrée libre Location : 0386838100 theatremunicipal@mairie-sens.fr	Gernez, Alexandre Blondel. "Noeuds" : duo chorégraphique / durée 30 mn Interprètes : Lucie Augeai, David Gernez
	Le 13/10 : 18ème concours chorégraphique contemporain jeunes compagnies		20h	Entrée libre	Pendant la délibération du jury : cinémathèque de la danse "Jiri Kylian", durée 1 heure.
Jeudi 25/10/13	Cie Androphyne : « [...] ou pas Spectacle « total » et vivant Il est question du choix que l'on peut avoir, que l'on nous propose ou plutôt que l'on feint de nous proposer... On passe de du registre burlesque à de très beaux moments de danse jusqu'au final explosif, mené dans un élan furieusement punk-rock. Un pur moment de bonheur	Théâtre d'Auxerre	20h30	TP : 20€ TR : 15€ Billetterie : 0386722424	(à partir de 12 ans) Danse, musique, théâtre, arts visuels... <u>Thématique : « le dialogue des arts »</u>
Samedi 08/12/12 Hip Hop	Compagnie C'Mouvoir : « Juste un cygne » Compagnie Aktuel Force : « Vertikal »	Théâtre Municipal de Sens	20h30	TP: 24/22/20€ TR: 18/16/14€	
Dimanche 09/12/12	Interpré Temps'Danse : compétition d'interprètes chorégraphiques hip hop	Théâtre Municipal de Sens	16h	Entrée libre	
Mardi 05/03/13	Cie L'atelier 29 : « la fascination du désastre » Trio clownesque	Théâtre d'Auxerre	20h30	TP : 20€ TR : 15€	Adèll Nodé-Langlois
Samedi 23/03/13	Daniel Casarès : « Guernica 75 » Concerto pour guitarra flamenca Guernica 75, 2012 est une année importante pour l'histoire de l'art espagnol. Il s'agit du 75ème anniversaire de la présentation officielle durant l'Exposition Universelle de Paris (25 mai au 25 novembre 1937) de l'oeuvre cubiste la plus universelle de ce 20ème siècle. La capitale et le monde entier découvrirent la plus subtile proposition en faveur de la paix signée	Théâtre Municipal de Sens	20h30	TP 28/26/24€ TR: 24/22/20€ Location : 0386838100	Guitare : Daniel Casares. Chant et palmas : Juan Murube. Danse flamenco et palmas : Adolfo Vega. Peinture : Andres Merida. Danse contemporaine : Isabel Vázquez <u>Clin d'oeil à l'histoire des arts</u> : « Guernica » est un objet d'étude très enseigné, utilisable en

	<p>par l'artiste andalou le plus universel : Pablo Ruiz Picasso. Le compositeur et guitariste Daniel Casares, originaire de Malaga, et le poète José Miguel Molero ont proposé, à la XIIe biennale de Séville 2012 et en tournée mondiale GUERNICA 75. Une œuvre engagée qui a nécessité 3 années de travail pour un hommage tout en nuances à Pablo Picasso. Une interprétation musicale à la personnalité forte, étonnement conceptuelle, empreinte de l'essence même de la « guitarra » flamenca. Bien plus qu'un spectacle, un évènement.</p>				<p>danse par l'analyse des espaces, des formes, de la lumière....</p> <p>Si vous hésitez encore, contactez-moi !!!</p>
<p>Judi 28/03/13</p>	<p>« Héroïnes, par pièces détachées »</p> <p>Virtuose du mouvement, Caroline Grosjean explore un univers à l'esthétique minimale, alternant violence et douceur, marqué par un graphisme visuel épuré. Dans cette nouvelle pièce, <i>Héroïnes</i>, elle présente un magnifique solo qui s'inscrit dans une installation plastique. Amazone, muse, cariatide, mère, déesse, fée, sorcière, superwoman..., la chorégraphe a puisé son inspiration dans les héroïnes au travers des époques et des cultures pour développer un travail de corps et d'images. Le corps, évoluant au centre du dispositif, entouré par le public, est porteur d'histoires, incarné, traversé, transi. Grâce à la vidéo, réalité et images projetées alternent et se superposent, mettant en jeu de nouveaux espaces, de nouveaux imaginaires. Un spectacle fascinant et hypnotique....</p>	<p>Théâtre d'Auxerre</p>	<p>20h30</p>	<p>TP :20€</p> <p>TR : 15€</p> <p>Billetterie :0386722424</p>	<p>La représentation du jeudi 28 mars sera précédée du solo de Caroline Grosjean <i>À l'endroit</i>, épure chorégraphiée pour une interprète et le silence, où cette talentueuse danseuse-chorégraphe dénude la danse sans artifices au fil d'un travail intime sur la parole du corps.</p> 
<p>Vendredi 29/03/13</p>	<p><u>Séances scolaires</u></p>		<p>10h30</p> <p>14h30</p>	<p>Scolaire : 10€</p>	
<p>Samedi 06/04/13</p>	<p>Par les jeunes chorégraphes et danseurs de l'opéra de paris :</p> <p>« Incidence chorégraphique »</p> <p>« Notre travail de recherche contemporaine s'appuie sur les fondamentaux de notre formation académique pour les questionner, les déstructurer pour mettre en mouvements des propositions artistiques d'aujourd'hui »</p> <p>Bruno Bouché, Directeur Artistique</p>	<p>Théâtre Municipal de Sens</p>	<p>20h30</p>	<p>TP28/26/24€</p> <p>TR:24/22/20€</p> <p>Location : 0386838100</p> 	<p>«<i>Incidence</i>» Trio créé en Mars 2009 / Recréation pour toute la compagnie</p> <p>Chorégraphie : Bruno Bouché</p> <p>Musique : Astor Piazzolla, Michelangelo 70</p> <p>«<i>Bakhti</i>» Duo / Extraits (Créé le 26 juillet 1968 au Festival d'Avignon)</p> <p>Chorégraphie : Maurice Bejart</p> <p>Musique : Traditionnelle indienne</p> <p>« Scarlatti pas de deux », chorégraphie José Martinez (2009)</p> <p>« Roméo et Juliette », d'après Leonid Larovski 1940</p> <p>« Création » de Yann Saïz</p>
<p>Vendredi</p>	<p>Blanca Li : « Electro kif »</p>	<p>Théâtre</p>	<p>20h30</p>	<p>TP :20€</p>	

<p>24/05/13</p>	<p>« Après avoir exploré avec succès le hip hop, le flamenco et la comédie musicale, l'exubérante chorégraphe espagnole se plonge à nouveau dans l'univers de la street culture avec l'électro. Par électro, comprenez la fameuse « tecktonik », apparue au détour des années 2000 : une danse spectaculaire mêlant jeu de jambes, jeu de bras tournoyants et techno, à un rythme échevelé. Avec une audace joyeuse, Blanca Li monte la première production scénique de cette danse urbaine, habituellement cantonnée dans la rue. Et comme pour ne pas perdre de vue l'origine du mouvement et lui conserver sa fraîcheur, Blanca Li plante le décor dans un lycée et déroule les séquences au service d'une histoire : celle de huit jeunes, un jour, à l'école... Un véritable concentré d'énergie, servi par des danseurs virtuoses, qui livrent une performance explosive avec une bonne dose d'humour et une intensité contagieuse. Électrisant, le fun et le plaisir de la danse en plus. »</p>	<p>d'Auxerre</p>		<p>TR : 15€</p> <p>Billetterie :0386722424</p>	<p>Billetterie : 03-86-72-24-24</p> 

Quelques dossiers pédagogiques seront réalisées et disponibles au fur et à mesure sur le site EPS : <http://eps.ac-dijon.fr/> sous la rubrique APA, « développer le regard du spectateur ».

Ceux-ci vous permettront de préparer votre venue en sensibilisant vos élèves, en éveillant leur regard... et vous suggéreront quelques pistes d'exploitation thématiques en pratique et/ou en histoire des Arts.

2. Se former, s'enrichir

<p>Samedi 2 et dimanche 3 février 2013</p>	<p>LE CLOWN, SE TRANSFORMER POUR SE RÉVÉLER</p> <p>Artiste intervenant, Adèll Nodé-Langlois</p> <p>« Les clowns ont de drôles de dégaines. La grosseur de leurs traits révèle leur caractère entier, leur singularité. Alors préparez vos valises de clown, mettez-y pantalons trop grands, robe de mariée, impers élimés, bonnets rouges, grandes godasses, tignasses ébouriffées et tout ce qui pourra dessiner une belle silhouette. Le clown est un travail personnel. Avec mon aide, chacun fabriquera son nez. Comme des enfants, on va se déguiser, se maquiller, mettre un nez et être des clowns. Avec profondeur, sincérité et joie ». Adèll Nodé-Langlois</p>	<p>Théâtre Auxerre</p>	<p>de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h</p>	<p>STAGES</p> <p>A partir de 16 ans</p> <p>50€ les 2 jours</p> <p>Contact inscription Jean-Philippe Verger 03 86 72 24 21 ou rp@auxerretheatre.com</p>
<p>Samedi 16 et dimanche 17 février 2013</p>	<p>HÉROÏNES - DU CLASSIQUE AU CONTEMPORAIN</p> <p>Artiste intervenant, Caroline Grosjean</p>	<p>Théâtre Auxerre</p>	<p>Samedi : 14h/17h Dimanche : 10h/12h et 14h/17h</p>	
<p>Tous les jeudis Tous les mercredis</p>	<p>Ateliers chorégraphiques- danse moderne et créative</p> <p>Ateliers Méthode Feldenkrais</p>	<p>Avallon studio de danse du gymnase des remparts</p>	<p>20h à 21h30 18h30 à 19h30</p>	<p>Nathalie Liamine Compagnie Oiseau Lyre 0670018510 oiseaulyre.cie@free.fr</p>
<p>Dimanche 21/10/12 Dimanche 25/11/12 Dimanche 27/01/13 Dimanche 24/03/13</p>	<p>Stages avec la chorégraphe Nathalie Liamine de la Cie "L'oiseau Lyre"</p> <p>Stages mensuels de création danse-théâtre</p>	<p>Auxerre Maison de la</p>	<p>10h30/16h30</p>	<p>Nathalie Liamine Compagnie Oiseau Lyre 0670018510</p>

du mouvement- à propos de la relation entre Danse et Architecture/Arts plastiques	danse		oiseaulyre.cie@free.fr
-----------------------------------------------------------------------------------------	-------	--	--------------------------------------------------------------------

Plus encore sur www.citedesmusiques.org/citedesmusiques/addim89.asp

<http://www.passeursdedanse.fr/> : Le centre de ressources et de mutualisation des expériences de transmission de la danse en milieu scolaire et universitaire.

www.numeridanse.tv : un service exclusif de consultation d'archives du patrimoine chorégraphique. Toujours au cœur du propos du site, le référencement d'œuvres chorégraphiques, avec des créations pour l'image, des documentaires, des spectacles filmés et des entretiens. De nombreux extraits mais aussi des intégraux et des textes pour partager avec vous connaissances et passion de la danse.

« Danse, Arts, Culture »

Revue EPS n°348, août-septembre-octobre 2011

3. Participer à l'enseignement de l'histoire des arts au collège

Les élèves de 3^{ème} ont à présenter une liste d'objets d'étude tirés au moins de 3 domaines artistiques différents. C'est pourquoi, l'EPS a toute sa place à prendre en ce qui concerne les arts du spectacle vivant. Il est tout à fait possible lors d'un cycle de viser à la fois la compétence attendue de niveau 2 et de contribuer à l'enseignement de l'histoire des arts. L'approche pluri-artistique est riche, les œuvres littéraires, picturales, musicales, architecturales... sont autant d'inducteurs qui permettent à l'élève de créer, de structurer son propos chorégraphique. D'ailleurs, les textes sur l'oral d'histoire des arts permettent aux élèves de se présenter à plusieurs (peut être facilitant pour nos élèves). N'hésitez pas à me contacter si vous hésitez encore à vous lancer.

4. Mettre en place des projets artistiques

Les mises en place de projets artistiques pour l'année scolaire en cours ont été définies en 2011/2012 mais renseignez-vous auprès de votre établissement si le budget alloué au volet culturel est clos. Si oui, il vous faudra attendre début 2013 pour monter votre projet pour la prochaine rentrée 2012/2013.

L'accompagnement éducatif (volet culturel) peut vous permettre de mettre en place des projets artistiques et d'obtenir des subventions pour rémunérer des éventuels intervenants ou assister à des spectacles.

Une personne à contacter : Mr Dauphin, chargé de mission Art et Culture à l'IA: dauphin.89@free.fr

Pour plus d'informations, n'hésitez pas à me contacter, je peux vous aider dans la mise en place de projets artistiques, la diffusion de noms d'intervenants, vous apporter une aide didactique etc...

audrey.tahiri@free.fr, collègue Marie-Noël JOIGNY