

CYCLE 4 REPERES DE PROGRESSIVITE

CHAMP 4 Adapter ses déplacements à des environnements variés : support ESCALADE

COMPETENCES VISEES	
Découverte : la sécurité, la lucidité	Approfondissement : + d'engagement + d'incertitude
1 Choisir et conduire un déplacement adapté	
Domaine 1 4 5	
<p>Réussir deux voies différentes à son niveau maximum. <i>Possibilité de choisir un passage en BLOC pour la deuxième voie.</i> <input type="checkbox"/></p> <p>Connaitre son niveau maximum et le(s) profil(s) correspondant <input type="checkbox"/></p> <p>Maitriser ses émotions : calme, concentration, relâchement. <input type="checkbox"/></p> <p>Vision privilégiée des pieds, et précision en pointe. <input type="checkbox"/></p> <p>Favoriser la montée des pieds sur les prises avant celle des mains. <input type="checkbox"/></p> <p>Transférer le bassin sur l'appui de pied avec amplitude de la poussée. <input type="checkbox"/></p> <p>Persévérer dans l'effort malgré les obstacles ou les échecs rencontrés. <input type="checkbox"/></p>	<p>Réussir deux voies différentes à son niveau maximum. <i>Possibilité de choisir un passage en BLOC pour la deuxième voie</i> <input type="checkbox"/></p> <p>Choisir un itinéraire en mousquetonnant les dégaines ("fausse-tête") : mousquetonnage rapide, des deux mains, dans le bon sens. <input type="checkbox"/></p> <p>S'équilibrer pour se reposer et observer : saisies et placements adaptés au profil. PME <input type="checkbox"/></p> <p>Coordonner plusieurs déplacements de pieds avec une même prise de main: amplitude, fluidité, cadence. <input type="checkbox"/></p> <p>Persévérer dans l'effort, trouver les solutions pour économiser son énergie. <input type="checkbox"/></p>
2 Prévoir et gérer son déplacement et le retour au point de départ	
Domaines 1 2 3 4	
<p>Annoncer et respecter un nombre de mouvements prévu <input type="checkbox"/></p> <p>Préparer et ranger son matériel : s'équiper, organiser son départ de voie, ranger son matériel. <input type="checkbox"/></p> <p>S'échauffer de façon progressive et adaptée : reproduire des exercices <input type="checkbox"/></p> <p>Comprendre et analyser les raisons d'un échec (oral, écrit, vidéo ?) <input type="checkbox"/></p>	<p>Annoncer et respecter un nombre de mouvements prévu <input type="checkbox"/></p> <p>Lover (ranger) une corde, connaître les conditions de stockage. <input type="checkbox"/></p> <p>Connaitre quelques exercices permettant une pré-fatigue avant un essai : Organiser en petit groupe un circuit-training. <input type="checkbox"/></p>
3 Respecter et faire respecter les règles de sécurité et l'environnement	
Domaine 3	
<p>Se vérifier mutuellement et systématiquement <input type="checkbox"/></p> <p>Sécuriser un BLOC : connaître la hauteur maxi pour les mains, enlever les objets au sol, vérifier/ replacer les tapis. <input type="checkbox"/></p>	<p>Si ré-investissement en falaise (stage) : connaître et respecter les règles spécifiques au milieu naturel (port du casque, communication, risques liés aux chutes de pierre, protection de la faune et de la flore...). Attitude et connaissances (questionnaire ?) <input type="checkbox"/></p>

<p>Reconnaitre des situations dangereuses en voie et en bloc (vidéo avec quizz ?)</p>	
<p>4 Assurer, aider l'autre pour réussir ensemble Domaines 1 3</p>	
<p>Assurer la montée et la descente : posture, gestuelle en 5 temps, tendre sans tirer, tenir à deux mains à la descente, contrôle de la vitesse. <input type="checkbox"/></p> <p>Assurer une chute volontaire : sérénité, équilibre, amorti. <input type="checkbox"/></p>	<p>Assurer un grimpeur en tête (aménagé "fausse-tête") : parer, donner/ ajuster le mou de corde, se placer/ se déplacer pour être à son service. <input type="checkbox"/></p> <p>Assurer et amortir une chute imprévue. <input type="checkbox"/></p> <p>Coopérer et donner son avis pour aider un partenaire : conseiller sur les appuis et les saisies. Nommer les prises sur leur préhension ("bac", "réglette", "inversée", "verticale"...). <input type="checkbox"/></p>
<p>5 Analyser les choix a postériori, les justifier Domaine 5</p>	
<p>Etre capable d'échanger en petit groupe pour écouter/ et émettre un avis : co-évaluation, remplir les fiches lisiblement. <input type="checkbox"/></p> <p>Sur un passage BLOC :</p> <p>Annoncer avant l'ordre des mouvements et le type de saisie avant un essai : utiliser les bons termes ("profil", "croisé"+ types de préhensions CF compétence 4 du N2) <u>puis être capable de se corriger.</u> <input type="checkbox"/></p>	<p>Etre capable d'échanger en petit groupe pour écouter/ et émettre un avis : co-évaluation, conseil. <input type="checkbox"/></p> <p>Pour le passage le plus difficile d'une voie ("cru"), être capable d'expliquer l'ordre des mouvements, le type de saisies, les prises utilisées pour se reposer (lecture prédictive) <input type="checkbox"/></p> <p>Annoncer avant l'ordre des mouvements et le type de saisie avant un essai : exploiter un retour vidéo (co-observateur avec tablette, démo des voies sur P.C...) <u>puis être capable de se corriger.</u> <input type="checkbox"/></p>
<p>6 Evaluer les risques (et apprendre à renoncer) Domaines 1 3</p>	
<p>Chuter volontairement : mi-hauteur, calme, maîtrise du déséquilibre, appuis solides. <input type="checkbox"/></p> <p>Reconnaitre des situations dangereuses en voie et en bloc (vidéo avec quizz , classe inversée?) <input type="checkbox"/></p>	<p>Chuter de manière imprévue (signal aléatoire) en hauteur : calme, maîtrise du déséquilibre, appuis solides. <input type="checkbox"/></p> <p>Sécuriser un BLOC : parade active pour des passages plus engagés (hauteur, déséquilibres) <input type="checkbox"/></p> <p>Reconnaitre des situations dangereuses en voie et en bloc (vidéos plus complexes avec quizz , classe inversée?) <input type="checkbox"/></p>

Une compétence visée est acquise si et seulement si l'ensemble des items pour un niveau est validé.

Remarques générales :

- Les notions de **choix et d'incertitude** dont les niveaux augmentent avec le vécu des élèves me semblent être deux points fondamentaux à faire apparaître dans les repères de progressivité : **baliser les temps de choix possibles des élèves** (matériel, voie/ bloc, identifier des mouvements, topo guide, aide ou pas, choix de variables pour faciliter/ complexifier...). Les compétences visées (et non pas spécifiques) doivent à mon sens correspondre à un CHAMP D'APPRENTISSAGE : ceci nous engage à exploiter une ou plusieurs APSA (si possible) pour valider nos compétences générales "soclées". Apprendre à renoncer se travaillera plus facilement en C.O qu'en escalade.

Exemple : un niveau de compétence au *choix et à la conduite d'un déplacement adapté au milieu* sera encore plus lisible et chargé de sens lorsqu'il est validé en escalade ET en C.O (dans la mesure du possible), sachant qu'il sera peut-être en partie abordé depuis le cycle 3.

- Il est dit que : « *A l'issue du cycle 4, la validation des compétences visées pendant le cycle dans chacun des champs d'apprentissage contribue à attester la maîtrise du socle commun [...]* ». Je l'interprète comme une nécessité de décliner plutôt les **compétences visées** au lieu de décliner les attendus (qui restent très larges). Alors, nous pouvons faire apparaître plus clairement dans nos propositions les notions d'**observation, d'analyse, de mémorisation et d'argumentation**, centrales pour guider le "savoir-choisir" des élèves, notamment par les compétences visées 4) *Analyser les choix a posteriori, les justifier* et 5) *Assurer, aider l'autre pour réussir ensemble*. Je les ai interverties dans le tableau pour mieux les classer par thème.
- [Diapo 7 niveau découverte] : utiliser un capteur, surtout lorsqu'il est réalisé avec un "nœud magique" est accidentogène. La capacité à assurer en *tendant la corde sans tirer* se vérifie visuellement et doit se ressentir tactilement par les élèves (c'est une capacité).
- **Proposer des passages évalués en BLOC**= rajoute une possibilité de choix aux élèves, en leur permettant d'estimer leurs aptitudes, tout en limitant la charge affective de la grimpe en hauteur (et son encadrement !) ; ceci valorisera les élèves très inhibés tout en apportant de nouvelles gestuelles et un *savoir-parer* essentiel pour protéger une situation potentiellement dangereuse (idem gymnastique).
- **Important de proposer un minimum de mouvements annoncé/ évalué dès le niveau découverte** : c'est cela qui conditionne l'action des pieds à valoriser tout en étant signifiant d'une plus grande lucidité en escalade : priorités d'un premier niveau de pratique.

- **Sécurité** : surprenant d'avoir 2 attendus de fin de cycle sur 4 concernant ce domaine. Les compétences visées déclinent mieux cet attendu sécuritaire : respect général des règles de sécurité + environnement, assurer la sécurité de ses partenaires.
- Attention : assurer la sécurité d'un camarade en escalade ne se limite pas à l'assurage : parade en bloc, parade au premier point si apprentissage de l'escalade en tête (ou "fausse-tête"...). Cet apprentissage de l'assurage en tête et la gestion des ateliers avec nos effectifs demande des compétences d'organisation solides.
- En ce qui concerne les capacités techniques du grimpeur : j'ai repris les items que j'utilise dans mes *fiches repères*.
- J'ai placé des "carrés de validation" en face de chaque item : ceci doit nous questionner sur la quantité de points à regarder, à évaluer. Comment tout voir, quand ? Quels moments clés dans une leçon pour valider ? Quelles tâches complexes construire prouvant la maîtrise de tout ou partie des compétences visées ? (il ne faut surement pas attendre la fin d'une séquence pour valider). Doit-on sélectionner pour ne pas en avoir autant et améliorer la faisabilité de l'évaluation?

La quantité importante d'items qui émergent de cette nouvelle approche doit nous servir à mieux rendre compte des acquis réels de nos élèves : c'est la condition essentielle pour que notre discours soit lisible et crédible lors de l'harmonisation collective des notes /50 par domaines du socle.

Attention à notre réflexe *compétence spécifique à l'APSA* : il faut justement en sortir ! Des liens avec la C.O par exemple seraient intéressants.