

Utilisation du mode différée de Dartfish

Enseignant : Labouré Lionel

Activité : Gymnastique sportive

Niveau de classe : 6^o

Constat préalable :

En gymnastique, on constate souvent un gros écart entre ce que l'élève pense avoir fait et ce qu'il a réellement réalisé ce qui constitue un frein pour la modification de ses comportements. L'enseignant ne pouvant être présent partout pour corriger ce décalage, il peut essayer de répondre à ce problème en multipliant les critères de réalisation (pour faciliter l'auto-évaluation) et en ayant recours à la co-évaluation.

Dans cette expérimentation nous ajouterons l'usage de la vidéo.

Description de l'usage :

L'utilité de la vidéo pour favoriser la prise de conscience de ce qui a été fait et donc l'apprentissage des élèves me semblait acquise depuis longtemps. Toutefois, les difficultés de mise en œuvre m'avaient jusqu'à présent limité à un usage très ponctuel de ce média, avec souvent un décalage de plusieurs minutes entre l'action et le visionnage ; ce qui en diminue (à mon avis) grandement l'efficacité.

Le logiciel Dartfish permet de filmer en continu un atelier et de programmer un temps de décalage entre ce qui se passe devant la caméra et le moment où cette action apparaît sur l'écran de l'ordinateur. Cela permet à l'élève (sans qu'aucune manipulation ne soit nécessaire sur la caméra ou l'ordinateur) de faire son passage, aller s'installer devant l'écran et visionner tranquillement ce qu'il vient de faire.

Matériel nécessaire :

- une caméra
- un ordinateur
- une table

Objectifs poursuivis :

- permettre à l'élève de mesurer l'écart entre ce qu'il voulait faire (projet) et ce qu'il a réellement fait en lui donnant la possibilité d'observer et d'apprécier immédiatement sa propre prestation à l'aide de critères simples
- autonomie dans la conduite de ses apprentissages : à partir de l'identification des problèmes qu'il lui reste encore à résoudre (grâce à la vidéo et à l'aide de fiches), re-préciser son projet ou se diriger vers un des ateliers annexes pour tenter de corriger ce problème.

Organisation de la classe :

La classe est divisée en trois groupes tournant sur trois ateliers principaux de réalisation globale ; chacun de ces ateliers est lié à deux ou trois ateliers annexes permettant de travailler un problème très spécifique. Les élèves fonctionnent en binôme (quand l'un passe, l'autre observe) sauf sur l'atelier Dartfish sur lequel l'élève est propre observateur.

Modalités de fonctionnement de l'atelier Dartfish :

Le différé programmé est de 15 secondes ce qui laisse le temps à l'élève de faire son passage, sortir des tapis, les remettre en place si nécessaire et venir s'installer devant l'écran pour visionner sa prestation.

Grâce à la fiche (qu'il a déjà utilisé en tant qu'observateur sur les deux 1° leçons) il tente d'identifier les problèmes qu'il lui reste à régler pour atteindre le niveau visé.

Ensuite il libère la place pour le suivant et va consulter sur la 2° fiche les conseils qui lui sont donnés pour résoudre le problème qu'il vient d'identifier.

Enfin, en fonction de ces indications, il retourne sur l'atelier de réalisation globale ou se dirige vers un des ateliers annexes.

Photos de la mise en œuvre :



Etape de visionnage juste après l'action pour l'élève 1



L'élève 1 consulte la fiche de conseil pour choisir ce qu'il va faire ensuite ; l'élève 2 visionne son passage



L'élève 1 retourne au travail avec un objectif redéfini ; l'élève 2 consulte la fiche de conseil après avoir analysé sa prestation ; un 3^e élève est en train de passer.



L'élève 3 a visionné son passage et consulte la fiche conseil ; un 4^e élève vient de passer et remet en place les tapis avant d'aller s'installer devant l'écran.



L'élève 4 s'installe pour visionner sa prestation ; l'élève trois est encore hésitant sur le choix qu'il doit faire en fonction de l'analyse qu'il vient de faire de sa prestation.
Au premier plan, un des ateliers annexes

Niveau TICE requis :

Débutant.

Il suffit brancher la caméra, démarrer le logiciel, sélectionner « dans l'action », choisir le mode « affichage différé », puis dans « option de capture » choisir le « temps de retard sur le direct » ... l'atelier est prêt à démarrer.

Avantages liés à cette utilisation des TICE :

- possibilité pour l'élève d'être propre observateur et donc d'avoir une vision plus précise de ce qu'il a fait.
- étant propre observateur, l'élève est plus concentré sur l'analyse de la prestation qu'il ne le serait sur l'observation d'un binôme ; l'acquisition de la compétence « Observer et apprécier une prestation à partir de critères simples » est grandement facilitée.
- quand l'élève repasse dans le rôle de co-évaluateur sur les ateliers sans vidéo, le travail fait en étant son propre évaluateur semblent le rendre plus attentif et plus précis dans les retours qu'il peut faire à son binôme
- autonomie pour l'élève qui analyse lui-même sa prestation et est amené, suite à cette analyse, à faire des choix pour conduire la suite de son apprentissage

Limites :

- sur les 2 premières leçons avec Dartfish, quelques regroupements d'élèves devant l'écran (effet nouveauté !)
- une seule visualisation de la prestation donc nécessité pour l'élève d'être très attentif et d'avoir des critères d'observation précis
- nécessité d'avoir un ordinateur et une carte graphique suffisamment performants, sinon l'image devient saccadée si l'on choisit un temps de différé trop long.

Solutions envisagées pour lever ces limites :

Pour le problème lié à une seule visualisation, l'enseignant peut visualiser la prestation avec l'élève et l'aider.

Il est aussi possible d'enregistrer les passages des élèves, puis de sélectionner quelques morceaux intéressants qui pourront être analysés avec de petits groupes d'élèves lors de la leçon suivante.

Par la suite, j'ai remis en place les binômes de co-évaluation sur les ateliers Dartfish en rajoutant une étape avant la visualisation : l'observateur fait un 1^o bilan avec l'élève qui vient de passer et ensuite ils vont s'installer tous les 2 devant l'écran pour vérifier ce que l'observateur avait relevé en direct (et éventuellement des choses qui lui auraient échappées) ... le visionnage est donc plus « orienté ». Dans ce cas il est nécessaire de rallonger un peu le temps de retard sur le direct (si l'ordinateur est assez puissant !)



Un binôme d'élèves entrain de visionner conjointement la prestation de celle qui vient de passer.