

Patricia LAMBOLEY  
Collège André Malraux  
Personne ressource pour les activités artistiques - Côte d'Or

## **OBJET : Informations danse - Année scolaire 2011/2012**

Cher(es) collègues,

Si vous pratiquez des activités physiques artistiques (danse, art du cirque, acrosport à partir d'une démarche de création...) avec vos élèves, en cours d'EPS, dans le cadre du FSE, d'un IDD, de l'histoire des arts, de l'AS, de l'accompagnement éducatif ... et que vous souhaitez approfondir ce travail en développant le sens esthétique et critique de vos élèves, les informations suivantes vous intéressent.

### **A) Emmener des élèves au spectacle**

Afin de développer « **le regard du spectateur** », vous pouvez emmener vos élèves à des spectacles de danse.

#### **La démarche à suivre :**

Consulter les programmes de l'opéra Dijon, du festival art-danse, de l'Athénéum...

(sur les sites : [www.opera-dijon.fr](http://www.opera-dijon.fr) , [www.art-danse.com](http://www.art-danse.com) ou [atheneum.u-bourgogne.fr](http://atheneum.u-bourgogne.fr) )

Afin de sensibiliser, préparer et avoir un impact pédagogique sur vos élèves ; vous trouverez « **des fiches pédagogiques** » sur l'ensemble des spectacles de danse.

Elles présentent le spectacle, le chorégraphe et suggèrent quelques pistes pour vous aider à préparer vos élèves.

**Fiches pédagogiques** disponibles au fur et à mesure de leur réalisation sur le site EPS : <http://eps.ac-dijon.fr/> sous la rubrique APA, « Pour développer le regard du spectateur ».

### **B) Participer comme les autres disciplines à l'enseignement de l'histoire des arts**

Quelques pistes afin de resituer les œuvres dans leur contexte peuvent vous aider :  
(contact Art danse)

- Art danse propose de nouveau la conférence commentée « La danse en 10 dates » qui retrace la naissance et l'évolution de la danse moderne tout au long du XX<sup>e</sup> siècle. Cette histoire de la danse se présente comme un temps de sensibilisation à la danse contemporaine et s'adresse plus spécialement aux élèves de collèges et de lycées.  
*Si art danse se déplace dans votre établissement, durée : 1h pour une classe, coût 30€ plus les frais de déplacements pour les établissements en dehors de Dijon.*

- Dans le courant de l'année, Art danse sera en mesure de présenter une seconde conférence « L'histoire de la danse en dix titres ». Elle sera plus spécialisée sur les courants chorégraphiques et s'adressera davantage aux élèves de Lycée (infos à suivre).

## D) La mise en place de projets artistiques

### Pour les collèges :

Le conseil général de côte d'or (contact D.Lafoix) poursuit sa politique d'éducation et de formation à la culture et à la pratique artistique par le biais des projets starters. Les projets en lien avec des artistes et des compagnies sont déjà définis pour cette année scolaire.

Si vous êtes intéressés pour la prochaine année scolaire, n'hésitez pas à me contacter.  
(contact Patricia Lamboley)

L'accompagnement éducatif (volet culturel) peut vous permettre de mettre en place des projets artistiques et obtenir des subventions pour payer des intervenants. (contact Edwige Dessailen)

### Pour les collèges et les lycées :

L'opéra Dijon (contact Julia Dehais) ouvre ses portes à vos élèves à hauteur de 2 à 3 spectacles par établissement sur la base d'une présentation des objectifs pédagogiques.

Prix des places établissement = 5,50€ +1 accompagnateur pour 12 élèves.

Pour les lycées, une prise en charge financière du conseil régional peut être possible.

**Pour plus d'informations, n'hésitez pas à me contacter :**

Patricia Lamboley - Collège André Malraux - Personne ressource pour les activités artistiques - Côte d'Or

([patricia.lamboley@orange.fr](mailto:patricia.lamboley@orange.fr) ou [patricia.lamboley@ac-dijon.fr](mailto:patricia.lamboley@ac-dijon.fr) )

### Coordonnées à retenir

- Opéra Dijon, contacter Julia DEHAIS au 03 80 48 82 69 ou par mail : [jdehais@opera-dijon.fr](mailto:jdehais@opera-dijon.fr)
- Art danse, contacter Véronique MATHIAUT au 03 80 73 97 26 ou par mail : [communication@art-danse.com](mailto:communication@art-danse.com).
- Athénéum, contacter Peggy CAMUS au 03 80 39 52 22 ou par mail [peggy.camus@u-bourgogne.fr](mailto:peggy.camus@u-bourgogne.fr)
- Conseil général, Delphine LAFOIX, responsable du département danse /Service culture- conseil général de côte d'or au 03.80.63.66.86 / [delphine.lafoix@cq21.fr](mailto:delphine.lafoix@cq21.fr)
- Inspection académique, Edwige DESSAILLEN [missionculture21@ac-dijon.fr](mailto:missionculture21@ac-dijon.fr)

## Récapitulatif des possibilités de spectacles : De septembre 2011 à juin 2012

### En ce début d'année à l'athénéum

- Mardi 15 novembre à 18h30 en entrée libre, sur réservation :  
la conférence "la danse en 10 dates" (art danse).
  - Un temps fort avec l'accueil d'Hervé Chaussard  
Mardi 22 novembre à 14h pour une séance scolaire (extraits dansés suivis d'une discussion avec le chorégraphe et ses interprètes) - Contact athénéum .
- Mercredi 23 novembre à 19h pour une représentation de "la boîte blanche 1.2.3.4"  
(durée 1 heure, tarifs élèves 5,50 €)  
création suivie d'une rencontre avec l'équipe.

### A l'opéra Dijon

- Mercredi 16 et jeudi 17 novembre - 20h -Cie Lanabel « People »  
[Grand Théâtre - Opéra de Dijon]
  - Jeudi 31 mai - 20h -Emio Greco « Vou Para Diso »  
[Grand Théâtre - Opéra de Dijon]
  - Samedi 2 juin - 20h - Emio Greco « Passione in Due »  
[Grand Théâtre - Opéra de Dijon]
- + les spectacles dans le cadre du festival Art danse

### Art Danse le festival

- Lundi 16 et Mardi 17 janvier : 4<sup>ème</sup> édition des Scènes Ouvertes aux Danseurs Amateurs  
[Théâtre Mansart]
- Samedi 21 janvier -17h - Pierre-Johann Suc & Magali Pobel « [ ... ] ou pas»  
[Théâtre Mansart]
- Samedi 21 janvier - 20h - Andrea Sitter « La reine s'ennuie »  
[salle Jacques Fornier]
- Lundi 23 janvier - 20h - Mark Tompkins « BLACK'N'BLUES a minstrel show»  
[Parvis Saint Jean]
- Mercredi 24 janvier - 20h - Anne Teresa De Keersmaeker 1 Bartok « Mikrokosmos »  
[Auditorium]
- Mercredi 25 janvier - 20h - Edmond Russo & Schlomi Tuizer « embrace »  
[salle Jacques Fornier ]
- Jeudi 26 janvier - 20h - Yuval Pick « Score »  
[Parvis Saint Jean Danse]
- Vendredi 27 janvier - 20h - Jan Lauwers « La Chambre d'Isabella II »  
[Grand Théâtre]

### Art Danse le festival (suite)

- Samedi 28 janvier - 20h - Olivia Grandville « Cinq ryoanji »  
[Auditorium]
- Lundi 30 et mardi 31 janvier - 20h - Joseph Nadj & Akosh S. « Les Corbeaux »  
[Auditorium]

### D'autres idées de spectacle

- Jeudi 4 et vendredi 3 novembre - 20h - Cie du Coléoptère « Chronique des sentiments» (*théâtre corporel et musical*)  
[Théâtre Mansart]
- vendredi 18 novembre - 22h et samedi 19 novembre - 20h- Cie L'un dans l'autre « Le Sas »  
[Théâtre Mansart]
- A Pas Contés - 18 février au 2 mars - Cie Pernette « La Peur du loup»