

Audrey Tahiri

Collège Marie-Noël  
JOIGNY

[audrey.tahiri@free.fr](mailto:audrey.tahiri@free.fr)

06.63.09.80.18

Professeur ressource pour la danse, département de l'Yonne

## Lettre-Informations DANSE pour l'année scolaire 2014/2015


Chers(es) collègues,





Des informations pratiques pour enrichir, exploiter, diversifier vos enseignements d'activités physiques et artistiques, pour votre propre enrichissement personnel....




### 1. Emmener les élèves au spectacle

Même si la tâche peut être rude dans notre département vu l'éloignement des structures culturelles, les théâtres d'Auxerre, de Sens, la salle Claude Debussy à Joigny, le CAC du Béon à Soucy notamment proposent dans l'ensemble une programmation assez riche et variée en danse :

Pour le théâtre d'Auxerre, joindre Mme Delcroix Pauline ([rp@auxerreletheatre.com](mailto:rp@auxerreletheatre.com)) : 03.86.72.24.21

Dates	Descriptif	Lieu(x)	Horaires	Tarifs	Pour + d'infos...
<b>Mercredi</b> <b>15/10/14</b>	« <b>My favorite game</b> » par la compagnie <b>The Will Corporation</b> établit une passionnante connexion entre la musique classique et la danse contemporaine	Théâtre d'Auxerre	<b>19h30</b>	De 7 à 22€	 <a href="http://www.thewillcorporation.com">http://www.thewillcorporation.com</a>
<b>Judi</b> <b>16/10/14</b>	<u>Concert chorégraphique</u>  NB : pour toute la famille, durée 1h		<b>20h30</b>		
<b>Vendredi</b> <b>10/10/14</b>	« Hookeed » par la Cie Lasala San Sébastien, lauréat du concours de l'an passé, <i>est une réflexion sur la nécessité constante d'avoir un lien affectif avec un autre être humain et les effets que cette nécessité implique...</i>	Théâtre Municipal de Sens	20h30		<i>Festival « Danse d'automne » en partenariat avec les synodales</i> <a href="mailto:theatremunicipal@mairie-sens.fr">theatremunicipal@mairie-sens.fr</a> Location : 0386838100
	« Fildefériste » par la <b>Cie Ahimsa</b> , illustre l'ambiguïté qui veille en chacun de nous, d'un côté nous faisons chaque jour un numéro parfait et de l'autre nos faiblesses sont pourtant bien présentes...	21bld des Garibaldi		1h20 Entrée libre	
<b>Samedi</b> <b>11/10/14</b>	20 <sup>ème</sup> concours chorégraphique contemporain jeunes compagnies, présidé par la chorégraphe française Thierry Malandain (directeur du centre national chorégraphique de Biarritz)		19h30		

<p><b>Jeudi</b> <b>13/11/14</b></p>	<p>« <b>Fleurs de cimetière et autres sornettes</b> » par la <b>Cie Hervé Gil</b>.</p> <p>La chorégraphe, Myriam Herve-Gil mêle à sa danse un théâtre nourri d'une ironie grinçante et amusée. Dans cette pièce, elle soulève la question : quels sont les présupposés qui orientent le regard porté sur la maturité, sur le corps dansant et a fortiori le corps féminin ?</p>	<p>Théâtre d'Auxerre</p>	<p>20h30</p>	<p>De 7 à 22€</p> <p>Durée : 1h</p> <p>Dès 6 ans</p>	
<p><b>Vendredi</b> <b>28/11/14</b></p>	<p>« Moi Joséphina » par la Cie Flying Fish »</p> <p><i>Véritable performance acrobatique à l'intérieur d'un microscopique espace de jeu, Moi Joséphina est une histoire sans parole, qui aborde les thèmes de la solitude et du désir de grandir. Un spectacle profond, riche en images, porté par un univers musical de musiques du monde.</i></p>	<p>Salle Debussy à Joigny</p>	<p>20h</p>	<p>5€</p> <p>Gratuit pour les – 12ans</p>	 <p>Réservations : 03.86.62.11.05 accueil@joigny-tourisme.com</p>
<p><b>Mardi</b> <b>03/02/15</b></p>	<p>« <b>A corps ouvert</b> » par la chorégraphe et interprète <b>Hsu Hai-wen</b>.</p> <p><i>Dans À corps ouvert, elle s'interroge sur le rôle du corps dans la relation qu'un individu noue avec ses semblables et avec toute culture, au fil d'un magnifique solo, pétri d'influences multiples.</i></p> <p>« <b>ShinMu</b> » par la chorégraphe et interprète <b>Anan Atoyama</b>.</p> <p><i>SHiNMu (rêves profonds) emmène ainsi le spectateur flotter dans un monde irréel et poétique, utilisant le langage du corps pour explorer le sujet de l'inconscience, à travers un processus créatif collectif. Sur le plateau habillé de tulle, la projection d'images numériques accentue l'imaginaire des corps libérés de leur contexte sociétal et culturel. Une interaction constante entre la danse, la musique, la lumière et la vidéo qui ouvre une dimension émotionnelle supplémentaire et des territoires inattendus.</i></p>	<p>Théâtre d'Auxerre</p>	<p>20h30</p>	<p>7 à 22€</p> <p>A partir de 12 ans</p> <p>1h35 avec entracte</p>	 
<p><b>Samedi</b> <b>07/02/15</b></p>	<p>Autour du spectacle « Enveloppes timbrées » par la Cie Trafic de styles : Conférence dansée</p>	<p>Théâtre d'Auxerre Studio</p>	<p>17h</p>	<p>Entrée libre</p>	
<p><b>Samedi</b> <b>07/02/15</b></p>	<p>« Entre ciel et terre » par la Cie Rukmini Chatterjee</p> <p><i>Ce spectacle de danses traditionnelle et contemporaine naviguera entre le monde du profane et du sacré pour explorer et</i></p>	<p>Théâtre de Sens</p>	<p>20h30</p>	<p>De 17 à 24€</p>	<p><a href="mailto:theatremunicipal@mairie-sens.fr">theatremunicipal@mairie-sens.fr</a></p> <p>Location : 0386838100</p>

	<i>faire jaillir l'essence du désir</i>				
<b>Jeudi</b> <b>19/02/15</b>	<p>« <b>Enveloppes timbrées</b> » par <b>la Cie Trafic de styles</b></p> <p><i>Dans Enveloppes timbrées, il est avant tout question de peau, cette enveloppe naturelle qui est un vecteur essentiel de notre identité. Comment la subissons-nous, la changeons-nous, la déguisons-nous ? Avec la sensibilité et l'humour qui caractérise son écriture, le chorégraphe décortique le conflit intérieur entre l'être et le paraître...</i></p> <p><b>Séance scolaire :</b></p> <p>Pour organiser la venue de vos élèves (visite du théâtre, rencontre avec les artistes...), contacter Pauline Delcroix (<a href="mailto:rp@auxerreletheatre.com">rp@auxerreletheatre.com</a>) : 03.86.72.24.21</p> <p>La fiche pédagogique sera disponible sur le site de l'académie de Dijon ou auprès de Mme Delcroix</p>	Théâtre d'Auxerre	20h30	7 à 22 € Dès 6 ans Durée : 1h	 <p><a href="http://www.traficdestyles.canalblog.com">http://www.traficdestyles.canalblog.com</a></p>
<b>Mardi</b> <b>10/03/15</b>	<p>« <b>Un ballo</b> », chorégraphie de <b>Jiri Kylian</b></p> <p>« <b>Wad ras</b> », chorégraphie de <b>Montse Sánchez et Ramón Baeza</b></p> <p>« <b>Minus 16</b> », chorégraphie d'<b>Ohad Naharin</b></p> <p>3 pièces majeures du répertoire contemporain par la Cie espagnole <b>It Dansa</b></p>	Théâtre d'Auxerre	20h30	7 à 22€ 1h25 en entracte Pour toute la famille	
<b>Mardi</b> <b>31/03/15</b>	<p>« <b>Noli me tangere</b> » par la <b>Cie Les Décisifs</b></p> <p><i>Traduction : « Ne me retiens pas », phrase prononcée par le Christ lors de sa résurrection. La chorégraphe Clara Cornil poursuit ici, en solo, son exploration du corps-matière autour d'une réflexion sur la maternité et la naissance, dans une création qui s'apparente à la forme littéraire des nouvelles.</i></p> <p><b>Séance scolaire :</b></p> <p>Pour organiser la venue de vos élèves (visite du théâtre, rencontre avec les artistes...), contacter Pauline Delcroix (<a href="mailto:rp@auxerreletheatre.com">rp@auxerreletheatre.com</a>) : 03.86.72.24.21</p>	Théâtre d'Auxerre	20h30	5 à 22€ 55 min	 <p><a href="http://www.lesdecisifs.com">http://www.lesdecisifs.com</a></p>
			14h30	A partir de 15 ans 10€	

Plusieurs dossiers pédagogiques seront réalisées et disponibles au fur et à mesure sur le site EPS : <http://eps.ac-dijon.fr/> sous la rubrique APA, « développer le regard du spectateur ».

Ceux-ci vous permettront de préparer votre venue en sensibilisant vos élèves, en éveillant leur regard...et vous suggéreront quelques pistes d'exploitation thématiques en pratique et/ou en histoire des Arts.

## 2. Se former, s'enrichir

<b>Samedi 11/10/14</b>	Stage de danse contemporaine par la Cie Lasala avec Judith Argomaniz et Jaiotz Osa	MJC de Sens	Entrée libre	10h/12h et 14h/17h <i>Dans le cadre du festival "Danse d'automne"</i>
<b>Samedi et dimanche 17/18 janvier 2015</b>	Stage de danse contemporaine par la Cie Les Décisifs	Théâtre Auxerre	Samedi : 14h/18h Dimanche : 10h/13h et 14h/17h	A partir de 16 ans 50€les 2 jours Renseignements et inscriptions : Pauline Delcroix : 03.86.72.24.21
<b>Samedi et dimanche 14/15 février 2015</b>  <u>Attention seulement 12 places !</u>	Danse contemporaine : Compagnie Affari Esteri  Les chorégraphes Edmond Russo et Shlomi Tuizer proposent aux stagiaires une découverte des danses qui émanent de leur univers chorégraphiques.	Théâtre Auxerre	Samedi : 14h/18h Dimanche : 10h/13h et 14h/17h	10€les 2 jours Renseignements et inscriptions : Pauline Delcroix : 03.86.72.24.21  Réservé aux formateurs, enseignants, danseurs pro, amateurs avertis  <u>Apport pédagogique</u>
<b><u>Des stages intéressants sur Dijon...</u></b> Du covoiturage peut peut-être se mettre en place ??? Me contacter si intéressé Contacter Jenny Biron au 03.80.73.97.26 ou <a href="mailto:relationspubliques@art-danse.com">relationspubliques@art-danse.com</a>				
<b>Les 29,30 et 31 octobre</b>	Cie Affari Esteri  <u>Encore quelques places disponibles !!!</u>	Conservatoire de Dijon	9h15/11h45 et 14h15/17h45	Public visé : professeurs / danseurs pros ( <u>apport technique et chorégraphique</u> )  18€les 3 jours
<b>Samedi 24 janvier</b>	Cie The Will Corporation (programmé au théâtre d'Auxerre) / Hervé Chaussard	Campus Universitaire	11h/13h et 14h/17h	<b>5€l'atelier</b> pour amateurs tous niveaux
<b>Samedi 31 janvier</b>	Cie Zoukak / Danya Hammoud	Conservatoire de Dijon	10h/13h et 14h/17h	<b>5€l'atelier</b> pour amateurs avertis
<b>Les week-end : 15/16 novembre 13/14 décembre 14/15 mars 18/19 avril</b>	Cie Affari Esteri (en résidence à Dijon / Art Danse)	Lieux à définir	Samedi 14h/18h  Dimanche 10h/13h et 14h/17h	<b>10€le week-end</b> Amateurs tous niveaux

<http://www.passeursdedanse.fr/> : Le centre de ressources et de mutualisation des expériences de transmission de la danse en milieu scolaire et universitaire.

[www.numeridanse.tv](http://www.numeridanse.tv) : un service exclusif de consultation d'archives du patrimoine chorégraphique. Toujours au cœur du propos du site, le référencement d'œuvres chorégraphiques, avec des créations pour l'image, des documentaires, des spectacles filmés et des

entretiens. De nombreux extraits mais aussi des intégraux et des textes pour partager avec vous connaissances et passion de la danse. Des thématiques sont traitées comme « la danse à la croisée des arts », utilisable en histoire des arts.

[Arte live web](#) : des spectacles renouvelés, disponibles en visionnage libre quelques semaines.

« **Danse, Arts, Culture** »

Revue EPS n°348, août-septembre-octobre 2011

### 3. **Participer à l'enseignement de l'histoire des arts au collège**

Les élèves de 3<sup>ème</sup> ont à présenter une liste d'objets d'étude tirés au moins de 3 domaines artistiques différents. C'est pourquoi, l'EPS a toute sa place à prendre en ce qui concerne les arts du spectacle vivant. Il est tout à fait possible lors d'un cycle de viser à la fois la compétence attendue de niveaux 1 ou 2 et de contribuer à l'enseignement de l'histoire des arts. L'approche pluri-artistique est riche, les œuvres littéraires, picturales, musicales, architecturales.... sont autant d'inducteurs qui permettent à l'élève de créer, de structurer son propos chorégraphique. D'ailleurs, les textes sur l'oral d'histoire des arts permettent aux élèves de se présenter à plusieurs (peut être facilitant pour nos élèves). N'hésitez pas à me contacter si vous hésitez encore à vous lancer.

**Des documents pédagogiques ont été réalisés avec des exemples concrets (de l'objet d'étude à la mise en pratique), je poursuis d'ailleurs ce travail...N'hésitez pas à me les demander, je partage volontiers !**

**Pour un apport théorique illustré, 3 mallettes pédagogiques proposées par ART DANSE CDC sont disponibles : 2 sur l'histoire de la danse, une 3<sup>ème</sup> sur les danses urbaines à travers le monde (sous forme de conférence dansée)**

- Une sensibilisation à la danse à partir d'une démarche interactive qui consiste à proposer aux élèves de dater une danse grâce à des documents d'archives originaux.

Contact : Jenny Biron

Tél : 03.80.73.97.26

[relationspubliques@art-danse.com](mailto:relationspubliques@art-danse.com)

Chaque « mallette » contient :

- 1 intervention en classe par un médiateur en collaboration avec le professeur, axée sur la participation des élèves
- 1 projection d'un DVD de 30 min compilant 10 extraits de danse du 20<sup>è</sup> siècle
- 1 livret récapitulatif

De 55 min à 1h20. Les « mallettes 1 et 2 » coûtent 30€, les frais de déplacements (0.70€/km) et d'autoroute sont à la charge de l'établissement

La « mallette 3 », 2 interventions de 1h30 pour 2 x 130 élèves coûte 500€+ les frais de déplacements. Il s'agirait alors de grouper les établissements intéressés pour mutualiser les coûts. N'hésitez pas à me contacter pour un envoi numérique des plaquettes de présentation et éventuellement organiser un regroupement...

### 4. **Mettre en place des projets artistiques**

Les mises en place de projets artistiques pour l'année scolaire en cours ont été définies au 3<sup>è</sup> trimestre de l'année 2014/2015 (vous devez avoir reçu le dossier dans vos établissements) mais renseignez-vous auprès de celui-ci si le budget alloué au volet culturel est clos. De plus, il peut également rester des reliquats, côté Conseil Général, **contactez Mme AMARA Elisabeth qui a pris la succession de Mr Dauphin auprès de l'IA** (dossier à renvoyer avant le 15/10)

L'accompagnement éducatif (volet culturel) peut vous permettre de mettre en place des projets artistiques et d'obtenir des subventions pour rémunérer des éventuels intervenants ou assister à des spectacles.

Une nouvelle personne ressource pour l'Académie de Dijon : Mme Laurence Rauline est nommée conseillère sectoriel pour les arts du vivant. Son mail : [laurence.rauline@orange.fr](mailto:laurence.rauline@orange.fr), lycée de Toucy

Pour plus d'informations, n'hésitez pas à me contacter, je peux vous aider dans la mise en place de projets artistiques, la constitution du dossier de demande de subvention, la diffusion de noms d'intervenants, vous apporter une aide didactique, pédagogique, concevoir avec vous des séquences pour l'enseignement de l'histoire des arts, etc...

[audrey.tahiri@free.fr](mailto:audrey.tahiri@free.fr), collègue Marie-Noël JOIGNY