



**ACADÉMIE  
DE DIJON**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

**Référentiel d'évaluation  
CA3 adapté – évolution en fauteuil roulant  
Académie de DIJON  
CAP**

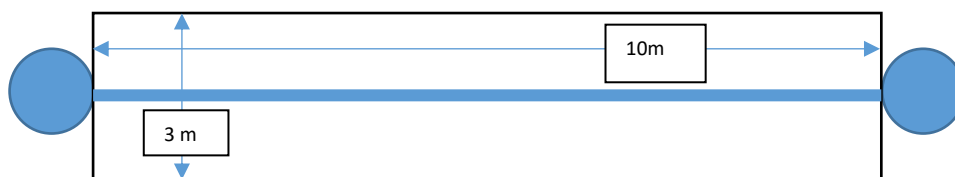
### Principes de passation de l'épreuve

Le candidat compose et présente devant un jury un enchaînement en fauteuil roulant composé de 6 figures issues de 3 familles distinctes : Déplacements avant, déplacements arrière, rotations. Chaque figure a un niveau de difficulté A ,B ou C .

Le niveau A ,B,C de difficulté est différent selon la classification du handicap (FE, F1, F2, F3). Le tableau ci-dessous indique la correspondance entre A,B,C et FE,F1,F2,F3.

Cet enchaînement doit être réalisé avec maîtrise et fluidité. Il s'effectue sur un aller-retour.

L'aire d'évolution est un espace de 3m de large sur 10m de long, coupé en son milieu et sur toute la longueur par une ligne centrale (bleue) de 10 cm de large, et, à chaque extrémité, un cercle de 1,20m de diamètre servant de zone de départ et d'arrivée.



Dans cet espace d'évolution, l'enchaînement s'effectue sur deux longueurs présentant chacune trois figures différentes (un déplacement avant, un déplacement arrière, une rotation). Deux longueurs sont demandées (un aller et un retour). La première sera réalisée sur la ligne centrale de 10cm (bleue sur le schéma ci-dessus), la seconde en utilisant l'ensemble de l'espace de 3m sur 10m (amplitude).

Il est attendu un enchaînement harmonieux et rythmé conservant : l'équilibre du fauteuil (si passage sur deux roues), la précision et l'amplitude du déplacement, l'arrêt équilibré dans l'un des deux cercles.

Le candidat présente une fiche projet sur laquelle son enchaînement est formalisé (succession des figures, le nom de chaque figure, la difficulté(A,B,C) de chaque figure et l'ordre d'apparition des figures).

Le candidat dispose de 2 essais. Le meilleur est comptabilisé.

### **Éléments évalués**

AFLP1 : S'engager devant des spectateurs ou des juges pour produire ou reproduire des figures maîtrisées

AFLP2 : Utiliser des techniques pour enrichir sa motricité, la rendre plus originale, plus efficace au service de la prestation prévue

AFLP3 : Se préparer pour présenter un prestation complète, maîtrisée et sécurisée à une échéance donnée

AFLP4 : Prévoir et mémoriser le déroulement des temps forts et des temps faibles de sa prestation pour la réaliser dans son intégralité en restant concentré.

<b>AFL évalués</b>	<b>Pts</b>	<b>Éléments à évaluer</b>	<b>Degré 1</b>	<b>Degré 2</b>	<b>Degré 3</b>	<b>Degré 4</b>
<p><b>AFLP1</b></p> <p>S'engager devant des spectateurs ou des juges pour produire ou reproduire des figures maîtrisées</p>	<b>8 pts</b>	<b>Exécution et difficultés</b>	<p><b>Exécution peu maîtrisée</b></p> <p>Sorties fréquentes des espaces. Trajectoires non maîtrisées.</p> <p>0 - 1.5 pt</p> <p>Ajustement selon moyenne de difficulté (total points/6)</p> <p>A ----- C</p>	<p><b>Exécution globalement maîtrisée</b></p> <p>Plusieurs sorties, hésitations</p> <p>2 - 3.5 pts</p> <p>Ajustement selon moyenne de difficulté (total pts/6)</p> <p>A ----- C</p>	<p><b>Exécution maîtrisée</b></p> <p>Quelques fautes mais globalement bien réalisé</p> <p>4 - 5.5 pts</p> <p>Ajustement selon moyenne de difficulté (total pts/6)</p> <p>A ----- C</p>	<p><b>Exécution maîtrisée</b></p> <p>Respect zone d'évolution, contrôle des trajectoires</p> <p>6 - 8 pts</p> <p>Ajustement selon moyenne de difficulté (total pts/6)</p> <p>A ----- C</p>
<p><b>AFLP 2</b></p> <p>Utiliser des techniques pour enrichir sa motricité, la rendre plus originale, plus efficace au service de la prestation prévue</p>	<b>6 pts</b>	<b>Techniques</b>	<p>L'élève produit des éléments aléatoires avec de fréquents déséquilibres involontaires.</p> <p>0 -1 pt</p>	<p>L'élève juxtapose des éléments qui sont ébauchés sans grande stabilité</p> <p>1.5 - 3 pts</p>	<p>L'élève accentue les paramètres du mouvement, les éléments sont liés.</p> <p>3.5 - 4.5 pts</p>	<p>L'élève enchaîne des éléments et des actions sur un rythme varié.</p> <p>5 - 6 pts</p>
<p><b>AFLP3</b></p> <p>Se préparer pour présenter un prestation complète, maîtrisée et sécurisée à une échéance donnée.</p>	<b>1.5 pt</b>	<b>Fiche projet</b> - Ordre - Nom des figures - Points difficulté	<p>0 critères</p> <p>0 pt</p>	<p>1 critère</p> <p>0.5 pt</p>	<p>2 critères</p> <p>1 pt</p>	<p>3 critères</p> <p>1.5 pt</p>
	<b>1.5 pt</b>	<b>Echauffement</b>	<p>Préparation absente</p> <p>0 pt</p>	<p>Préparation Incomplète</p> <p>0.5 pt</p>	<p>Préparation adaptée</p> <p>1 pt</p>	<p>Préparation complète, optimisée</p> <p>1.5 pt</p>

<p><b>AFLP 4</b> Prévoir et mémoriser le déroulement des temps forts et faibles de sa prestation pour la réaliser dans son intégralité en restant concentré</p>	<p><b>3</b></p>	<p><b>Qualité de l'enchaînement</b></p>	<p><b>Enchaînement morcelé</b> Des temps morts, des ruptures fréquentes  0 à 0.5 pt</p>	<p><b>Enchaînement juxtaposé</b> Des ralentissements, des hésitations  1 à 1.5 pt</p>	<p><b>Enchaînement fluide</b> Pas d'arrêt ou hésitations. Quelques ralentissements  2 à 2.5 pts</p>	<p><b>Enchaînement fluide et rythmé</b> Aucun arrêt, pas de ralentissements  3 pts</p>
---	-----------------	---	---	---	---	--

Nom – Prénom : ..... Catégorie : .....

**Ligne 1**

	Déplacement avant	Déplacement arrière	Rotation
<b>Figure (la nommer)</b>			
<b>Ordre (1 à 3)</b>			
<b>Difficulté (A, B, C)</b>			
<b>Points (1, 1.5, 2)</b>			

**Ligne 2**

	Déplacement avant	Déplacement arrière	Rotation
<b>Figure</b>			
<b>Ordre (1 à 3)</b>			
<b>Difficulté (A, B, C)</b>			
<b>Points (1, 1.5, 2)</b>			

## L'évolution sur la ligne de 10cm sur 10m (précision) sur une longueur :

Figures et leurs niveaux (choisir 3 figures minimum, une dans chaque exigence)

				FE	F1	F2	F3
<b>Famille 1</b> Déplacements en marche avant	En 4 roues	En chevauchant la ligne	Sur au moins 4m	A	A		
		Une roue avant sur la ligne	“	B	B	A	
		Une roue arrière sur la ligne	“	C	C	B	A
	En 2 roues	En chevauchant la ligne	“			C	B
		Une roue sur la ligne	“				C
<b>Famille 2</b> Déplacements en marche arrière	En 4 roues	En chevauchant la ligne	Au moins 4m	A	A		
			Plus d'une longueur	B	B		
		Une roue avant ou arrière sur la ligne	Au moins 4m	C	C	A	A
			Plus d'une longueur			B	B
	En 2 roues	En chevauchant la ligne	Au moins 4m			A	A
			Plus d'une longueur			B	B
		Une roue sur la ligne	Au moins 4m			C	C
<b>Famille 3</b> Rotations	En 4 roues	En chevauchant la ligne	vrlle	A	A		
			Vrlle	B	B		
			vrlle	C	C	A	A
			Double vrlle			B	B
	En 2 roues	Une roue sur la ligne en conservant la même roue de pivot	vrlle	B	B	A	A
			Vrlle	C	C	B	B
			vrlle			C	C

**L'évolution sur l'aire de 3m sur 10m (amplitude) sur une longueur :**

Figures et leurs niveaux (choisir 3 figures minimum, une dans chaque exigence)

			F1	F2	F3	F4
<b>FAMILLE 1</b> Déplacements en marche avant	En 4 roues	En ligne droite	A	A		
		En ligne droite avec vrille	B	B	A	A
		En ligne droite avec double vrille	C	C	B	B
	En 2 roues	En ligne droite			B	B
		En ligne droite avec vrille				
<b>FAMILLE 2</b> Déplacements en marche arrière	En 4 roues	En ligne droite	A	A		
		En ligne droite avec vrille	B	B	A	A
		En ligne droite avec vrille	C	C	B	B
	En 2 roues	En ligne droite			B	B
		En ligne droite avec vrille			C	C
<b>FAMILLE 3</b> Rotations : déplacements en boucle	En 4 roues	Boucle simple en avant	A	A		
		Double boucles en avant	B	B		
		Combinaison boucle et vrille	C	C	A	A
		Combinaison boucle et vrille			B	B
	En 2 roues	Boucle simple en avant			B	B
		Boucle avant vrille arrière			C	C